



۱۹ افریل ۱۹۳۸	الادارة: نهجسيدي بوخريصان ۲۸ تونس المدير: محمد بنيس تليفون ٤٠-٣٤	صانتيما
19 Avril 1938	ADMINISTRATION 1, Impasse du chanteur. Tunis T. Léphone: 34-40 Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissan	30 Centimes

خطبة انتخابية للى اس هتلو

لاذامنعت الدول اتحاد المانيا والنمسا

لقد كسبنا في ايام اكثر مما كسبنا في حروب اعوام

راي جريدة هامبرج فرمد نبلاط

رايجريدة الدويتشة الجمينة تسيتنغ

حسب مقتضيات مركز ١٠ الجديد كما تزعم بعض

الصحف الاجنبية وقد قيل مرة اخرى ان هـــــذا

الاحتفال بذكرى استقلال

اليونات

حفلة العرض وافتتاح محطمة الاذاعة في اثينا

له مثيل ، فبعد صلاة الشكر في الكندرائية عرض

وبرزت المدينة في الليل بحلة بديعة من النور

وفي الساعة العاشرة والدقيقة ٣٠ افتتح الملك

امام الملك والمسيو ميتكساس

جاء من كونكسبرج ان الهيـر هتلر القـي إبريطانيا بالنسبة لحليفاتهـا وكان يمكـن ان تزيد قيمته أيضًا كُعَامَلَ فِي خَلْقَ نَظَامَ عَقَيْقِي فِي أَرُوبِنَا اول خطاب له في المعركة الانتخابية فقـال: ان الدول الاخرى منعت اتحاد النمسا بالمانيا قبلالكي تبقى المانيا ضعيفة ثم اشار الى الصعوبات التي لقيتهما دولة سوى مقاطعة في مخاولتها النجاح الاقتصادي بدون سد اقتصادي وراءها وقال: ها اننا في المانيا الاغراض ريطانيا وارئها هو ادق ركثير ما قيل نحن ايضا نتعذب لأن ارضنا الاقتصادية صغيرة عنها في مناسبات سابقة وليست لنا موارد استعمارية تعيضنا مما ينقصنا

النازية عقيدة تتعذى حدود المانيا الضيقة

ثم اشار الفوهرر الى المثل الأعلى الذي جاء النازي به لعونة الشعوب وقــال ان فكرة النازي الكبيرة قد دلت حكومة تشيكوسلوفًاكيا على مــا تمتد الى ابعد من حدود المانيا الصغيرة ولا احسد مستطيع منع العقيدة النازية من ان تصير عقيدة جميع الالمان ثم ندد بالراي الشائع في الخارج بانـــه مطلقا فقد يكون النلاثة ملايث والنصف من كان أولى بانيا أن تضم النمسا حسب الاصول بطريقة السوديت الالماني من سكان تشيكو سلوفاكيا ولكنهم تبدو عليه لهجة الاضطرار والتعسف ولم يكن المفاوضات الدولية وقال: ترى مق مزقت الاراضي اليسوا تشيكوسلو فاكيين بدمهم وثقافتهم وفصلت بعضها عن بعض بدون خجـل كما في وقت تاسيس عصبة الامم التي انما وجدت لحدمة مصالح الامم ان المانيا جزئت بدون شفقة واضطهدت بدون سب وكم من مرة قلت ان هذه الامــور لايمكن ان تطول وتسة ر فلم ينتبه الى كلامي الذي كان موجها اليهم ومع ذلك لاتزال لدينا بعض المظالم

> وختم الهر هتار خطابه بقوله لا بضعة ايـــام تمكنا من القيام باعجوبة ويمكن ان بعض الالمان لم يدركوا ذلك فقد كسنا في بضعة ايام اكتر مما كسنا في الحروب السابقة التي طالت عدة اعــوام . اوبعة وثمانين الف كيلو ميتن مربع وستة ملايين وخمسمائة الف نسبة أنه فوز هائل وعلى كل المانيا ان تعرف ذلك ويجب عليها ان تنظم فاداكانت جنودنا تشتطيع ان تمشي ستين كيلو مترا في اليوم في في النما فكل المانيا تستطيم ان تمشي بسهولة من منازلها الى مكاتب الاقتراع . أن مئات الالوف بل الملايين تبعتني مؤمنة بصحة دعوتي فانا واثق بان كل المانيا ستمشي يوم ١٠ ابريل على ضفاف الدانوب والرين وفي شلسويك هولستين في ذلــك الــبوم ساكون قائدا لاعظم حيش في تاريخ العالم وعند ما التي صوتي في صندوق الاقتراع اكون على ثقة بان خسين مليونا يسيرون ورائي

المانيا وسياست انقلترا الخارجيم

حيرة الصحف الااانية فيما تكتب عن خطبة المستر تشميرلين

يظهر أن الصحف التي صدرت الليلة لا تعرف تماما ماذا تستخلصه من البيان الذي القهال وسارت المواكب حاملة المشاعيل في شوارعها وهي المستر تشميرلين عن سياسة بريطائيا الخارجية ، تنشد الاناشيد الوطنية فبيض الضحف يشير الىخطبته على انها «اخبارية» محطة الاداعة في اثينابر سالة وجبها ألى الشعب اعرب ويشكو بعضها من انها تركت مسائل كثيرة معلقة فقد قالت الجريدة تاجبلات او ان بيان فيها عن ارتياحه الى ما يراه من مظاهر الحماسة

المستر تشميراين الخطير كاناكثر وضوحاواقوى وقد جاء في هذه الرسالة ان عرض القوات المسلحة عند حسن ظن الامة فيهم تصميما اذن ازادت قيمته وكان يمكن ان يزيل المامي اثبت ان خطة الاحياء والانتماش فداوشكت خطر سوء المسيرة من غير ان يضعف مركز إن تاتي ممارها وإن الجميع من اكبر قائد الى اصغر الشبية التي هي محط إمال الوطن

انجلتوا ومشاكل اروبا الوسطى

ارتياح الشعب البويطاني الى سياسة حكومتم

خطبة المستر تشميران ووقعها في الراي البريطاني العام

ان المستر تشميران الرشيد الصريح لم اوجب ارتياحا اعظم مما يعترف به كثير من خيب المال اتباعه . فقد تلقى العلم استعراضا

رؤساء الوزارات السابقة ومن معارضيه الانجليز لايريدون الحرب من اجل تشيكوسلوفاكيا

وقالت الجريدة أن رفض ضمان استقلال ويظهر آنها استقبات استقبالا طيبا من الجمهور تشيكر سلوفاكيالا يمكن ان يعد الا تحذيرا الذي ليس لديه اقل رعَبة في ان يرى نفسه متورطا فطبر البراغ فالدرائر البريطانية ذات إلم مُولية في التعد بحرض غمار حرب في سبيل استقلال تشيكوسلوفاكيا والمظنون انه ليس ثمة من سبب نبغي لها أن تفعل ، فبجب عليها أن تفعل ذلك ملجى، يضطر الشعب البريطاني الى مثل هذا التعهد وقة . فالتفاهم يتطلب النظر الى الحائق نظــرا واكثر ما صدر من النقد على هذه الوجهة من بيان المستر تشمبولين وهو ما نشرته صحف اليسار . ينتظر قط ان تقوم بريطانيا بضمان استقلال

تشيكوسلوفاكيا وهي غير اهل لذلك

مصير انجلترا مرتبط بمصير أروبا ان كانت طائفة من الصحف البريطانية ترى ن خطبة المستر تشميرلين انذار لالمانيا فلا ريب بضا في انها تشتمل على انذار لبريطانيا نفسها. هي انذار للمفرطين في النحمس والتصب الذين قال العام وان الحرب تقع في اروبا الوسطى نتائيج لا وان ايطاليين لايعرضون مطالب مرهقة الهم المستر شمبرلين بكل وضوح ان الحوب قـــد تتخطى الحواجز وتصل الى انقلتيرا في الحال . إيمكن ان تتأثر بها بريطانيا بل ربما اضطرتها وتوكد الدوائر السياسية في برايس الليانة الا أن تدخل حرباً لا في سبيل الدفء عن بصورة شبيهة بالرسمية ان خطبة المستر تشميرلين تشبكوسلو فاكيا ولكن في سبيل الدفاع عن سلامتها

لا تظهر عجز بريطانيا عن ات تكيف نفسها المرتبطة بسلامة فرنسا المانيا لا تخطىء فهم انذار المستر تشميرلين وهناك اعتقاد كبير بان المانيا لا تكاد تخطىء التحذير مؤيد بالتعجيل الهائل في التسلح البريطاني

القلق على مستقبل البحر المتوسط فهو ما جاء فيه خاصا بمشكلة البحر الابيض فالانتقادات التي وجهتها دوائر الاحسرار والعمال الاساسية احتفال اليوم بالعيد الوطني احتفالا لم يسبق اليوم في هذا الصدد هي دليل يكشف عن خوف حقيقي من ان يعتمد رئيس الوزارة اعتمادا غير الجيش امام الملك الذي كان بملابسه العسكرية لائق على تاكيدات الحكومة الايطالية بشان اسبانيا

وقد دام العسرض ساعتين وشوهدت في خلاليه ايطاليا ومتطوعوها في اسبانيا وحدات ميكانيكبة جديهة مجهزة باحدث الوسائل ويعتقد كثيرون بينهم عدد من مؤيدي الوزارة ومر عشرون الف رجل في حفلة عرض نه ليس في نية السنيور موسوليـني ان يسحب من اقيمت بعد الظهر وكان بينهـم ١٢ الفا من الشبيبة سانیا سوی عدد قلیل جدا من جنوده ما دام الوطنية بالملابس الررقاء وقد جرتحفلة العرض نتصار الجنوال قرانكو لا يزال موضع شك مهما

مياحثات روما والاشاعات الدائرة حولها

اما فيما يتعلق بتقديم محادثات رومـــا فهناك اشاعات مختلفة يقول بعضا ان الامور تبتقدم تقدما باهرا ويقول بعضها الاخر انه لم يتحقق شيء

جندي سيقومون واجبهم ادا اقتضت الحال ويكون

وقد أعرب الملك أيضا عن ارتياحه الىمظهر

لندن لمراسل الاهرام الخاص - لا ريب في أن إجوهري ولكن الحقيقة هي أن الجانبين البريطاني ما جاء في البيان الذي القداة المستر تشمبر لين مساء والايطالي يلتزمان من جانب التحفظ التــام وليس مس في مجلس العموم خاصاً لاروبا الوسطى قد أيمة معلومات دقيقة في هذا الصدد يمكن الاعتماد

رغبة المستر تشميرلين في استعجال الاتفاق مع ايطاليا

وقد اعلنت اليوم بعض دوائس الاحسرار السياسية في لندن وهي ليست معروفة بالميل الى ناييد المحادثات الانجليزية الايطالية . ولكن خيارها صحيحة عادة ، ان المسترتشمبرلين يعتزم بلاريب عقد اتفاق مع ايطاليا ولكن المفاوضات في هذه السبيل تسير ببطء وأن المسالة الاسبانية قد وضعت على الرف في الوقت الحاضر على الاقل محافظته على مصالح بريطانيا في البحر المتوسط

والشرق الادني

ونقول هذه الدوائر ايضا ان المشتر تشميرلين بظهر اقصى درجات الصلابة والحزم فهو يرفض الادعان باعطاء اية امتيازات من شانها اضعاف ولكن يستطيع الانسان ان يشعر من غير ان مركز بريطانيا الحربي في البحر الابيض والشرق يدهب هكذا بعيدا أن المستر تشمبرلين قد أوضح الأدنى وتضيف هذه الدوائر الى ذلك أن الرغبة ان مصير بريطانيا هو جـزء من المصير الاروبي في الوصول الى اتفاق قوية في الحائب الايطالي ايضا

> نتائج المباحثات الحالية وتاثيرها في العلاقات المقبلة

على انهم يدركون في لندن وروما انه مهمــا كن من شان الاتفاق الذي يمكن ان يكون نتيجة هذلا المقاوضات فانها لاتكفي وحدها لاحداث اعم لا يتفق مع ما تراه المصادرالوسمية في برلين فهم انذار المستر تشمبرلين و بخاصة لات هذا اي تغيير جوهري في العلاقات الانجليزية الايطالية لانها لاتكاد تمس العلاقات الجوهرية بين البلدين فان قيمة اتفاق كهذا قد لاتعدو الناحية النفسية وقد اما ما يهم مصر مباشرة من بيان رئيس الوزارة على الصلح ايضا عذرا لتخفيف وطاة التوتر في البحس لابيض بصورة وفتية وان يكن لايقضي على اسبابه

اراء صحف افريقيا الجنوبية

لندن - لمراسل الاهرام الخاص - جاء من مدينة الكاتب ان جريدة «كتاب ارجوس » تؤيد سياسة المستر تشمير لين بقولها: « اذا كان الهير هتار ستنتج ان الامبراطورية البريطانية في كل حال لا تندخل لمنع اعمال قطع الطرق الدولية في أوروبا الشرقية فهمو واهم ، والواجب يقضى بان يصار لان الى النظــر براحة وهــدو. في مشكلة الالمان السودتن ومعالجتها باساليب جديدة بمساعدة الدول الاخرى الصديقة.

ثم تنذر الجريدة بعدم وضع ثقة كبيرة بالتلطف الفجائي الذي يبديه السنيور موسوليني. وقالت جريدة جوهانسبرك ستار أنه ليس لانجلترا ان تتخذ تدبيرا ولا تتعهد بواجب لا نطوى على صريحة من حكومات الدمنيــون ووصفت خطاب المستر تشمبرلين بانه هادىء حكيم رزين مضاد للشقشقة وحب الظهور

و فحن نورد ، فيما يلي ، ما يتسع المقام لنشره ، من هده القصائد والمقطوعات

وحي الربيع

تلقينا كثيرا من القصائد والمقطوعات الشعرية . التي نظمها الادباء تحية لفصل الربيع

لبست لاجلك حلة الافراح واستقبلتك بوجهها الوضاح وتسمت تلك الطبيعة عن هوى لك اذ رأتك لها رسول صلاح وتخطرت قسماتها وتغطرت آفاقها من زهرها الفياح تبنى وتبعث نغمة المفراح وتغلغلت بين الغصون طيورها واخضرت الاغصان بعد دبولها فغدا الجمال يجد في الادواح تشمايل الاغصان من فوح كما قدمال نشوان بشرب السراح وتوشحت بالمصفر خير وشاح وصفت سماء الكون من اوراقها وغدت ذكاء تسير في افلاكها سير المدل بحسف الوضاح ملك تدجج حيشه بسلاح والبدر يخطر في السماء كانه تبعاله تغذو بضومضاح يغدو الظاهر بنورة وجنودة وسرى النشاط الى القلوب فهزها فاستيقظت للحب والافصاح تفرى وتفتن مهجة الفلاح ومشت على كل الحقول نضاره مترنم بالشكو للفتاح يرنو الى الزرع البييج وقلبه حساء تطرد غمة الاتراح فصل الربيع بك الطبيعة قدعدت أوب الحياة بجل عن ايضاحي البستها توب الجمال وان ملا الحياة بابهج الافسراح زفت اليك فكان عرسك حافلا الارض تضحك والسماء وضيئة والبخر يرقص من غنا الملاح والطير يصدح والوجود بسيمة والزهر ينفح بالشذا الفياح من قلبي المسونب الصداح فصل الربيع عليك خير تحية

تل العمارية: محمد احمد سويفي

فتفتح الورد الكفيف الباسر هبت بآفاق الحياة بشائر وترنمت فوق البروج حائم ورق، وزفت في الفضاء عصافر طور النهار ، بالابل وشحارر وتجولت ممراحة عبورة فترنح النسيم البليك العاطر سجعت من الاعماق شدوصبابة عند الاصيل، فانما هو ساحي فصل الربيع «هو الحياة » فحيه حاد ، ذکی ، عقري ، ماهر رفت سحائية ، فيان وراءها صورا بها افتن الفؤاد الشاعر اخفى على لوح السماء وطرسها

متع شعوري بالربيع وظيف ان الربيع هو الشباب الباكر زكى علي العالم: مدرس

تعالى غيرد الطيس ورجع في الهوى لحنا تعالى قد غفا الدهر ونامت عينيه عنيا

دعينا نرفض الدنيا ونحيا في مغانيها وهيا نختلس هيا كؤوس الصفو من فيها

تعالى تشهد النبداد على النعمى ونسرعاد وننشق طيب ريالا ويقطف ذلك السرهسرا

وليس بهانيء بالي العالى « فالربيع » اتى متى - تحيين - آسالي « فياليلي الفؤاد ، متى مصطفى علي عبد الرحمن

وشذاها يملا الدنيا عبيرا طاقة الوردالتي احرت سرورا في ربيع يملا الاكوان نورا هي من روض فيه نسيسم وهيمازال لدى الروض بنؤراا قدرويناها بدنع من سحاب فبدا الزهر على الدنيا نضيرا، ثم وشي فصل (نيسان) المحيا بعث الورد لدى الدنيا سفيرا ليس رسام (كنيسان) قديرا

ما کارم برایی Eau des Carmes «BOYER» ضروري لجميع رات المنازل اليس هو الماء النافع الذي يعطي دائما لمن يشعر بتوعك في بدنه او الام في قلبه او اوجاع في راسه او صعوبة في الهضم او صداع

في او اثن الاصابة بضربة او صدمة او تاثر ؟

مختارات

من حكم افلاطون

من الرجل الذي جمع بين جمال الظاهر وجمال النفس الباطن وقرن هذا بذاك

٢ ـ العدالة اقتصار الانسان على ما يخصه والشجاعة هي القوة التي تتمسك بالسراي السذيد فيما يخشى وما لايخشى والعفاف نوع من الانساق وامتلاك اعنة الرغائب. والحكمة ارتباط هذه الفضائل الصالحة . والرديلة داؤها وفسادها . وليس الحياة قيمة اذا تهدمت اركان الصحة خصوصا صحةالنفس ولو توافرت الثروة والقوة

٤ - كل الاشياء تكون اوفر مقدارا واجود نوعا واسهل انتاجا اذا التؤم العامل ما يميل اليه معرفة منع التنوين اما الصفات فالاصل فيهاالتنوين طبعه من الاعمال واتمه في وقبته الخاص. والحاكم ومبترك تبوينه فهو معرفة الكف، من تسيرة مواهبه نحدو الكمال ، فلسفى النزعة ، عظيم الحماسة ، سريع التنفيذ ، شديد

> • - أن الدولة التي يحكمها أقل الناس رغبة في السلطة هي اسعد الدول حالا واكملها انتظاما واقلها نزاعاً . وإن الحكمة في المشورة والري الفاسد بسرح العقال عفوا حين يقف صاحبه على

> ٦ - يعد حسان الفوز فضيلة ان كان تعدير رفض فضلاؤهم الاحكام. ويجب اغــراء الاكفــاء بالمال والشرف لقبول الوظيفة وبالقصاص في حالة

> ٧ – الجرية اجمل ما في الديموقراطية وقـــد تفضى الحرية الزائدة الى العبودية اذا استعملت في غير وجرهها وعنئذ تكون تعديا ويستحيلالتعاون في العمل مع التعدي لما ينشأ بين الناس من الشقاق والنزاع بل انه يجعل المرء عدو كل انسان و لا سيما

٨ - اللَّهُ النَّاجِعة عن المال واللَّهُ النَّاجِعة عن معلم بخار الااداكانالمجد ثمرتهما وكلانواع الجزاء في الحياة لا يعد شيئًا اذا قيس بما اعد للعادل من الجزاء بعد موته وان الفترة من المهد الى اللحد بربهة اذا قيست بالابدية

محدالهادي ابو السعود طالب فلسفة

- يجد الغريب في برلين اليوم ايشاء من الكاتب الاشفال لكنه يستصعب جدا وجود شقق صغيرة للايجاري

النحو والنحاة بيرف الازهر والجامة

المدرس بالجامعة ، فينبري لاماطة اللئام عن بنت الخنافس وهي قريبة الشبه بصرصر المنازلوالاخر

وتلك الاثواب في نظره هي بعض قواعد النحــو التي قعدها النحاة الاولون كسيبويه والاخفش والفراء وغيرهم فجاءت ملتوية وفيها زيف وخروج عن الجادة والصواب ، وقد بين ذلك في كتابه احياء النحو » ، واذا كان ذلك سعيا مشكورا من الاستاد في سبيل اصلاح اللغة العربية وتذليل قو اعدها ، قسعى مشكور ايضا ان ينهض للدفء عن نظريات اولئك العلما العالم البحائة الاستاد محمد احمد عرفة اتدرس في كليه اللغة العربية فقدد بجت يراعته كتاب « النحو والنجاة » يرد فيه على الاستاد براهيم في كل ما اخذة على النحاة مدعما ردودة ١ - ليس اجمل في عين كل ذي لب وادراك بالبرهان الساطع مثيتا ان الاستذاذ حين حكم ذلك الحكم عليهم انما نظر الى ارائهم نظرة خاطفة عاجلة ولو انعم ودقق لما رماهم بمارمي وقد فنـــد الاستاد عرفة اراء زميله رايا فرايا واستعرض شبهه خاصة . وإن اقرب شيء الى الصوت الحقيقي في الكمان . واحدة فواحدة ثمكن عليه يناقشه ويبريءالنحويين

> ويرد الاستاذ عرفه على ذلك بردود كثيرة منها ما خلاصته انه اتفق النحاةعلى ان النكرة نوصف بالنكرة والمعرفة بالمعرفة فلاتقع احداهما وصفا للاخرى فلوكان كل منون نكرة لساغ ان تقول حضر خالد شاعر مع أن المتفق عليه غيـر ذلـك ولكام المراد من « محمد رسول الله والذين معــه أشداء على الكفار » واحدا غير معيــن لايعرفــه السامعون مع انه اريد به ذات خاصة همي ذات الرسول ومنها ان الاعلام المصروفة مثــل معانــي الاعلام غير المصروفة فالاعلام المنونة في القران وان اثقل مصائب الناس ان يحكمهم اسافلهم اذا كنوح ولوط مثلا ليس المراد منها نوحا من نوحين واوطا من لوطين وانغا المرادمنها السذات المعينة كيفية اعلام الانبياء التي لم تنون في الدلالة على ذات معينة واما الاوصاف الممنوعة من الصرف وادعى المؤلف فيها التعريف فكان حقها الا يوصف بهنا النكرة لما فيها من تعريف فكلمة « اخر » في قوال تعالى « فعدة من ايام اخر » ادعى فيها انها معرفة فكان ينبغي الاتوصف بها النكرة مع انهافي الاية

والحق ان هذا الكتاب درة غالية لما أشتمـــل نصابه وهو فاتح ذراعيه لعشاق العلم واهل النظر تضحص البلاغة والادب

تهيم ملايين الحشرات _ من فراشات وخنافس

عدنان ، ويخلع عنها بعض الاتواب الرئة التي البسما ایاها القدامی حتی غضت من جالها ـ کما بری ـ من التهم التي الصقها بهم كل ذلك في اسلوب نزيه عفيف اللفظ هاديء اللهجة ولا تجد فيه شيئا مما ٣ ـ الفضيلة صحة النفس وجمالها وسجيتها بعود الناس ذكرة من الفحش وبدىء القول في الاتكف عن الطنين . وهذا سر التشكيل يبلغ على احدى الكمان وقد توصل هذة العالم الى حقيقة نقدهم ومساجلاتهم

واذا شئت فانا نسوق لك بعض الشبيء من تلك الردود يرى الاستاذ ابراهيم مصطفى أن التنوين علم التنكير فاذاكان الاسم منكرا نون واذاكان

عليه من ارشادات قيمة واحقاق للحق ووضعه في لنوع الطريف المتع من المناظرات الشريفة والمساجلات النزيهة

بات ولاحظت انه كلها اصدر صوتا حرك ارجاب الخلفية الواحدة تلوالاخرى وفى الوقت نفسه هز جسمه اماًما وخلفاً . وقد اظهر انا المجهر القصــد الرجل يحتك هذا القوس ذهابا وايابا بعرق بارز من عروق الجناح الامامي عندما يكنون الاخيـــر منطويا على الجسم _ وليست كل انواع الوثاب الصغيرة منه اما الكبيرة _ ومن بينها الجراد المتلف عن حركة اجنحتها في الهواء في اثناء الطيران

(اللوامس) الطويلة وصوغنر النوع ذي القرون وقعت وصفا للنكرة فليست مغرفة اذن مهنيئا للاستاذ محمد عرفة هذا الفوز الباهس بالاخر حيث لادخل للاقدام مطلقا في تلكالعمليه وهنيئا يجامعة الازهرية والجامعة المصريـة هـذا فنحن اذا فتحصنا الجناح الامامي للجدُّجـد راينــا ولكنه لا يمكن ان نثبت صممهــا ولهـذا يجب ان سليمان الاغاني حافة حادة في الجناح الاسفل تحدث الصوت الخاص

الحشرات الموسيقية

و فحل و ذباب و نمل _ في كل مكان في جو الصيف إلحار ولكنك لاتسمع لها صوت الاحفيف طنينها الاساسية في تكوين الصوت. الناتيج من حركتها او طيرانها _ على عناك من جيل جدا أن يشمر العلماء عن سواعدهم الحشرات ما اختص بصوت موسيقي رنان- مثل وذلك بانطباق الجناح الايسر على الايمن ـ الا اذا فيتناولوا مسائل العلم بالدرس والنقد والتحليبل، (الجدجد) و(الوثاب) وكلاهما لايتعدى بوصة بطل عمل الحباز الاول وكف عن اصدارالصوت وجميل جدا ان تاخذ الغير لا الاستاذ ابر اهيم مصطفى في الطول ، فالاول حشرة صغيرة تقتات بهما السب ما

اذاكات حالة الكاون منه والدرث كالمنتم الماركلات المحاليات المحاليا المحقوطوه مزائج إشيم ادا شربتم منه تحتبون املها عديدة تنبيد ان قارورات ما وابنيان) مي الملصق عليها دا ما ورقة وردية اللول

سبه بالجراد وكثيرا مايرى يقفز وثبات واسعة القرون الطويلة يختلف عن الجدجيد في ان لــه سبب تفوق ارجاء الخلفية في الطول على الاماميــة حجازًا واحدًا لاصدار الصوت اذ تكون القوس في ولا يمكننا أن نجزم في القول بان الحشرات السطح الاسفلمن الجناح الايسر الذي يطوي فوق تغني اد اثبت التشريح خلوها من اجهزة الصوت الجناح الايمن حيث يوجد الوتر الرنان على سطحه والمعروف أن الصوت هو قوة احسدات دبدبات الاعلى وفي كل من الحشرتين السابقتي الذكر تقوم موجية بطرد الهواء من الرئتين الى الحنجرة تـم المساقة بين الاجنحةالمطبقةوالسطحالعلوى للحشرة الفم وليس للحشرات رئات _ فهي لا تستعمل فمها مقام الصندوق الرنان حيث تقوي النغمات على في المحيط الاديء للتنفس ابدا بل تتنفس بوساطة فتحات في البطئ اختلاف انواعها كما يفعل التجريف الداخلي

وقد اخذ احد العلماء المعجبين بالحشوات الحشرات هو ذلك الصفير الذي ينتج عن تشكيل خاص يطرا على تلك الثقوب التنفسية فاذا حبست على غاتقه تسجيل النغمات التي تصدرها بعضها في ولايتناول هذا الرقم رجبال طيارة القنابـل التي افراد النحل في صندوق لايسع مدار جلهاواجنحتها (نوتة) خاصة كي يتمكن الموسيقي من تقليدها منه التعقيد درجة لايتسع معها المجال لوصف على مدهشة وهي ان هذه الحشرات تناثر كما هي الحال ووج سفينة حربية للبحث عن تلك الطيارات ن عمل تلك الثقوب يشبه كل الشبه طريقة احدات في المغنيين والمغنيات من بني الانسان بحالة الحبو _ صوت باحدى الالات الموسيقية الهوائية مثل البوق فهي تغني بكل قواها مرحة طووبا عندما تشرق فالحقيقة اننا نخطيء اذا قلنا ان الجداجـد الشمس في الايام الداقئة ولكنك تلمس في اغنياتها والحشرات الوثابة تغني موانما هي ضاربة على ايام البرد الحزن والخمول على انهناك من الجناجد الآلة اذ تسمعنا موسيفاها باحتكاك جزء من جسمها ما يضمت طوال النار ولا يغني الا بالليل اذ تهيج بالجزء الاخر كمل يسحب القوس على او تار الكمان وحشة الظلاف مواطفها

وربما وقع بصرك في اثناء احدى جولاتك المزارع على واحدمن الوثاب اخذ مكانه على ساق يقال له « سيكادا) او بق المحاصيل يسكن المناطق الاستوائية وهذه الحشرات في الواقع لا تعدعازفة على الوتر بل ضارة على الطبول اد ان الصوت الذي القونون البريطاني تصدره ناشيء من اهتزار جلدها الذي بشبه الطبلة من هدا جليا فهناك على حافة خاصة بالجانب الدخلي وذكر هذه الحشرات له طبلتان واقعنا في منطقة مُخذُ الارجِل الخلفية الوثاية للحشرة عقد صغيرة الصدر من الجبهة السفلية وكل طيلة مغطاة بمعرة بمثل دور القوس في الالات الصوتية فيتحــرك أذا رفعتها رايت جلدها الابيض من تحتها ولكنك عبثا تحاول العثور على العصى التي تضرب بهاالطبول بل تجد عوضًا عنها مجموعة خاصة من العضالات توقع الحلد في ذبذبات سريعة وبعثبر بقالمحاصيل المعروفة تحدث صوتا بل ان هذا وقف على الانواع هذا اعلى الحشرات الموسيقية صوتا حتى في المناطق المعتدلة حيث تعيش الانواع الصغيرة وتكاد تصم للزرع ـ فلا يسمع منها الموسيقي الاحفيف ناشيء الادان من حدّة الصوت الصادر من مجموعة منها اما الانواع الكبيرة التي تعيش في المناطق الحارة وهناك نوع من الوثاب ذي القرون البرازيل مثلا فتصدر طنينا يشبه صفير القاطسة هذا ولماكان لبعض الحشرات القدرةعلى ارسال

لقصيرة الذي ذكر ناه ـ قان هذا ير تاد الاشجار لا الصوت فلا بد من وجود اجهزة عندها لتسلم الاعشاب، وطريقة اصدار الصوت فيه _ كما في موجَّات الذبذبات الناشئة اما منها أو زميلاتها والالما أ الجداجد تختلف تمما عن مثيلاتها في الحشرة كانت هناك حائمة من اصدارة وان كان من الصعب السابقة الذكر . وذلك باحتكاك احد الاجنعة مناطق السمع فيها .

ولم يتمكن احد من تعيين ادان لبق المحاصيل

اما الجديد والوثاب قليس هناك ادنى شكفي في ان لها أذانا عجيبة في ملامة تركيبهالتسلم الموجات ومن العجيب أن هذا العرق مزدوج أي أن الصوتية وأرسالها الى المنع بطريق الاعصاب بل كل جناح المامي له قوسه ووترة وكثيرا ما يشاهـ ان الفتحات الخارجية لهذة الادان توجد في الماكن الجناح الايمن منطبقا على الايسر وهج الطريقة من الحشرةلم تخطر على بال انسان قفي قصبة كل من الاقدام الخلفية لهذا لحشر الشقمنحن بالقرب مما يمكن ان تسميه الركبة وهقه همي فتحات احلف: الاذان التي تؤدي كل منه الى طلبة اذنية . تصلة بفراغات هوائية ونهايات الاعصاب

انيس محارب استاد علم الحيوان بالثانوية المركزية ببغداد

على ان الحشرة لا تستعمل جهازها الثاني _

ومما يزيد الامس غرابة ان الوثاب ذا

الاسطول الاميركي في المحيط الهادي مناوراته وحركاته تقلق المقامات السياسية في اليابان

طوكيو - اعربت الصحف اليابانية عن شعبور القلق الذي ساد المقامات السياسية اليابانية عند ما علمت ان بارجة مجهولة اقتربت في ليلة ٢٧ مارس من جزيرة تروك احدى جزائر كارولينا الواقعة تحت الانتداب الياباني

وقد علقت جريدة « هوشسي ، لسان حال المقامات البحرية اليابانية على هذا الحادث فقالت ان البارجة لابدان تكون احدى بوارج الاسطول الاميركي الذي يقوم بمناورت البحرية في تلك الانحاء واعربت عن اسف المقامات السياسية اليابانية لكون للولايات المتحدة توجه مجهودها ضد اليابان

ضحايا المناورات البحرية الاميركية هو نولولو - اذاعت السلطات البحرية إنه قتل حتى الان ٢٤ طيازا في المناورات البحرية الكبرى ولأمورهم مقلدوان سائلك عما افترض عليك اختفت منذ يهم الاربعاء وعددهم ستة ، وقد

> سلطان جومور يطلق زوجته وككن القانون البريطاني يعد زواجهما قائما لندن _جيمن سنغافورة انه قد تايد فيها رسميا ان سلطان جوهور طلق زوجته الاسكتلندية التي كانت تسمى من قبل مسز ولسون وهبى من اهل حكمه فيك فسكت ثم قالت : ويوجد نوع ثالث من للطريات الحشرية الجلاسجو . وكانا قد تزوجا منذ سبع سنـوات في صلى الآلـه على روح تضمنه جامع ووكنج طبقا للشريعة الاسلامية ولكن لماكانا قد عقدا زواجلها مدنيا ايضا سجل في مكتب كنسنجنون فان زواجهما لايزال قائما بمقتضى

> > شركات البترول ونزع الملاكها في

راي الحكومة البريطانية في الموضوع لندن ـ سئلت الحكومة في مجلس ا ـ ور دات عن تجريد الشركات البريطانية والامريكة من حقوقها في بترول المكسيك فاجابت بان من دواعي الاسف ان الحكومة الكسيكية بعنب الحكومة البريطانية ومع كل ما بذلت الشركات من الجهود لايجاد حل يترضى به الفريقان اصرت المكسيك على رايها . وقال الناطق باسم الحكومة انها متصلة دائما المحكومة الامريكية لمتابعة هذا الموضوع الذي تشعر الهميته الفائقة

عدد المتقلين في النمسا انتظار اطلاق سراح معظمهم قريبا فينا – بلغ العدد الرسمي للذين اعتقلوا منذ وسكرانة سكر دلال وخمرة ضم النمسا الى المانياحتي الان ١٦٠٠ شخص اطلق سراح الشمائة منهم. ويقال أن من المحتمل اطلاق تثنت كغصن دابل عند سكرها سراح معظم الاخرين قبل ١٠ ابريل القادم

احد العروق الكبيرة مسنن من اسفل كالمبرد وهو الحال في بغض المخلوقات الاخرى القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي عند ما تسحب على عـرق ذي الحال في بغض المخلوقات الاخرى المنابة القوس الذي المنابة القوس الذي المنابة المنا

اجابة

الا يرحمنا ـ بسكون الميم ـ يراد به الا يا ربنا ارحمنا . وذلك مما يقال له الاضمار ، قيل : يا هل اتاها على ما كان من حدث يقولون لي يحلف ولست بحالف يحلف ـ بسكون الفاء ـ براد به : يـا هاذا ذا كان ساقط النفس والهمة فهـو وغـد

القرطمة. بكسر القاف والطاء - للطائر مثل الحسنة الخلق (الانف للانسان الصبة. بضم الصاد . حمرة تضرب الى

مسهل الصباح اشرب في الصباح على الريق نصف كاس ماء بيرقوس «Purgos» ينضف المعدة ويوقي من حقنان بجميع الصيدليات

له ركمة سوء: ولدغير صالح . الزكمة بضم فسكون الزكام

المنفد - في عبارة السائل الفاضل - الذي يعطى ما

غر كضوء البدر يستمطر الندى

ويهتر مرتاحا اذا همو انفدا الزواكرة ـ بضم الزاي وكسر الكاف ـ من بتلبس فيظهر النسك والعبادة ويبطن الفسق والقساد

التجزية : المجازاة ، قال النابغة : وعند الله

رجل عزوف عن اللهو: لم يشته عزوف على النساء: قالت : يا امير المؤمنين انك للناس سيد من حقنا . ولا تزال تقدم علينا من ينهض بعــزك ويبسط بسلطانك فيحصدنا حصاد السنبل ويدوسنا استخدمت قيادة الاسطول منذ امس ٢٤٠ طيارة دياس البقر ويسومنا الحسيسة وبسالنا الجليلة . هذا ابن ارطاه قدم بلادي وقتل رجالي واخذ مالي ولولا الطاعة لكان فينا عزا ومنعة . فاما عزلته فشكرناك واما لافعرقناك

فقال معاوية: اياي تهـددين بقومك و والله لقد هممت أن أردك البه على قتب أشرس فسينفذ

قبر فاصبح فيه العدلمدفونا

قد حالف الحق لا يبغى به ثمنا

فصار بالحق والايمانمقرونا قال : ومن دلك ؛ قالت : على ابن ابي طالب. قال ؛ ما ارى عليك منه اثرا

قالت : بلى اتبته يوما في رجل ولاه صدقماتنا فكان بيننا وبينه ما بين الغث والسمين فوجدت قائما يصلي : فانتفل عن الصلاة ثم قال برافة وتعطف: ألك حاجة ؟ فاخبرت خبر الرجل فبكى ثم رفع يديم الى السماء فقال اللهم اني لم امرهم بظلم خلقك ولا ترك حقك ثم اخرج من حيبه قطعة من جراب ، فكتب فيه ، بسم الله لرحمن الرحيم « قد جاءتكم بينة من ربكم فاوفوا ككيل والميزان ولا تبخسوا النماس اشيماءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ ، أذا أتاك كتابي وليلة قصف ليلة العرس دونها

انارت بها الظلماء والليل لائسل

افا هي قامت لم تخنها المفاصل

وذا عجب غصن من الري دابل

يقال قال عنه بمعنى قال فيه . قال الفارض وماذا عسى عني يقال سوى غدا

ينعم له شغل ، نعم لي بها شغل الرحمة _ يفتح فكسر _ التي تشتكير عمها الدواريج : الارجل القطقون بوزن جهوو: الصغير الجسم المصايف، التي تولد في الصيف المرابيع ، التي تولد في الربيع يقال زكرياء بالمد وزكرياء بالقصى وزكري

بحذف الالف وهذا يصرف الخود – بفتح فسكون – الشابة الحسنة

الافق . الذي بلغ النهاية في الكرم

عملية المجرى - البروسيات

وكف تجتب المملية الجراحية

في الغالب عند اقتر إب سن الخمسين تحترق عرى البول بزيد حجمها فتولد عند المرض هاهيمة البول الموا لم ونهض مرات عديدة في الليال من قراشه و ترلم م ك ك الحرق الدي بالمجرى والاوجاع التي تفرع اذاك بالماية وبند الصفة لا يخ ج البول الا باوجاع اليمة مع الاع خري اد تفرغ النكارة ويضطم السكين لمقابلة الطبيب را "ست الام للحمايات المترالة التي لامناس بعدها من الاضطرار للعملية الكبي وهي عملية البروستان اتي هي من الحطور: بمكان

ان العلاج المخارجي مثل الفسل وال لك لا ياتي بفساء قذات بال ارباهو الامسكن وتستي لا ويال المرض بل يبقى الده وكما هو على حام اما التي تباع صفة اقراس لا انجع منه ا في هذا ا ضمار يمكن تلخيصها في بايين : ولا إلى دواه ما خر بالننيجه المحسوسة الني تماتي بها وقدحققت الذجارب الالناء اوي بانراض الما يوجان يزيل احتران المجرى و غضله ينق ص من حجمها فازت بها حديثا واستمرار تحالفها الدودي مسع و افيوما ثم تفرغ الشكا لانداما ثم نرول ماهية أبول الغبر الاعتبادية وترجع الى مستواها المابيعي وهناك هذا ضمان استمرار تدفق المياه من بحيسرة تانا هيه اخرهو من الاهمية بمكاروهو أنه زيه د" ومنابع النيل وضمان الحالة الراهنة فيما يتعلق قناة وزارته السابقة في سنة ١٩٢٨ وهي مد القرى بالميالا ملائة رجال من بولان ، نزلوا مدينة الانبار ، وهم عن زوال الاحتراق ورجوع المجدري الى حجمها السويس الاعدادي وازالة شادية البول فاله نتج عن الدواوي بالمازو جان تحسين عام في الحسم اذ يظم ر في عدة ا احيان انه الشباب قد عاد والصغر قد تجدد

> ان نمخة من رسالة وقع توجيها الى الجمع اللبي مبين باالنتائج الح نمة الي تذجر من هحا

> > DR GEES MAGNOGENE

هجوة اليهود الى اوستراليا الوزارة الاوسترالية لن تسمح بتدفق الاجاب

جاء من ملبورن ان المستر ليونس رئيس الوزارة صرح اليوم بان السماح اليهسود بالدخول الى اوستراليا سيكون موضع النظر كجزء من أي مشروع يتقرر للهاجرة على اساس تفضيل العنصر البريطاني. وقد اصدر الرئيس هذا البيان بناء على أسئلة وجهت اليه كيلا تسمح الحكومة بتدفـق الاجانب على البلاد

اما الحبر القائل بان قنصلية بريطانيا في فينا تلقت سنة ءالاف طلب للناشير على اجوزة سفر الى اوستراليا فقال الرئيس ليونس في شانه: د زعم عطفنا الشديدعلي ويلات هذا الشعب لاتستطيع الوزارة الاوسترالية السماح لعدد كبير من الاجانب بدخول اوسترالیا »

سوق الاوراق الاميركية وتدهور الاسعار فيبها

يويورك لمراسل الإهرام الخاص - نزلت بعض الاوراق في سوق وولستريت اليوم الى مستوى عنايتهم ، فاللغة ميزان الثقافة واداتها ، ورمن العزة حضارة عصرية منخفض جديد لم تبلغه في العنوات الثلاث الماضية القومية وركنها. وتمتاز اللغة العربية بانها صبرت فقد جرت مبيعات اضطرارية واوامر لوقف وتصبر على الاحداث فلا يستطيع الزمن ان ينال الحسارة يضاف الى ذلك روح الانقباض التىظهرت اسعار كثير من الأوراق خسة بنوط او اكثر وبذلت وانا له لحافظون ، جهود معتدلة من جانب حزب الصعود ولكن ضاع اثرها وزيادة بسبب المخاوف من وقوع اضطرابات الناعن التفكير في وسائل رقيها والنهـوض بها ، مختلفا عليهـا ، يريدون بذلك التوسع الذي يلائم والما الـذين كرهوا الشكل ورغبـوا عنه

السيداني أتمرفين

الصنة المرية « (لاموريسك) »? لايد ان شهرتها وصلت اليك و لا قـ ز ن مصاحف المتمرة نال، لامورسك) عي بنة امالمة صغ الاقعشة واتي قلدها فات جسم الانراع ان (لام الله الني اخترع علاجاك

يادي البك حسن الزايا الإبجميع مغازات العقاقير والعطرية La Mauresque

على أنَّ أصلاح الكتابة العربية أمر ممكن ، الأولى كتبت من غير نقط على قول ، وجرى

حبوب فالس

لمربية، فقد نادى بها من قبل ، ورغب الى رجال لان الكتــابة بصورتها الحالية لم تكن معروفة عند

اللغة ان يفكروا في هذا الاصلاح لما فيه من فائدة المتقدمين ، ولكن يد التهذيب والتعديل كانت تعمل

جليلة تعود على اللغة ، فهم اذا وقفوا يكونون قد في العصور المختلفة، وكانت تعدل فيه احيانا تعديلا

بسروا سبل القراءة والكتابة والضبط والتحصيل جوهريا، والذين فعلموا ذلك كانوا يريدون

الإصلاح والتيسير، لا الافساد والتعقيد، فالمصاحف

المسلمون على ذلك ، ولكن طن يلتبس عليهم الامو

كثيرًا ، لأن في اللغة حروفًا كثيرة متشابهة . فلا بد

من وضع عبلامة تميزها بعضها من بعض : فالباء

والتاء والثاء ، وكذلك النون والياء (اذا كانتا في

وسط الكابــة او في اولها)كلها من نوع واحد فلا

اعجم الخط العربي في مدينة الانبار ، اي قبل الاسلام

وقبل ان ينتقل الخطالي مكة ، وأصحاب هذا الراي

ولسنًا نريد ان نبحث هنا فيما اداكان الخط

سياسة مصر نحو العالم ونحو نفسها

حديث رئيس الوزاراء في الديلي ميل

حديثا لمحمد محمود باشا مع المستر ونتورث داي اللاج الداخلي فانه هرو عدة الناح لانه هو وحدة بعنوان : « مصر حليقة قوية لبريطانيا، قال فيــه

والباب الثاني يشمل جهود الوزارة الجديدة الاراضي للطلبه الذين يتخرجون من كلية الزراعة أم قاسوها على هجاء السربانية ، فاما مرامر قوقع اذلك تجهيلا لهم

مزج الشرق بالغرب

(حقائق الحالة في مصر)

واشار محمد محمود باشا بايجاز الى الحوادث والحيم والحاء والحاء متشابهة ايضا التي ادت الى سقوط وزارةالنحاس باشا نـم قــال واضحة في اعين الانجليز فيضوءالحوادثالاخيرة يقول ان عامر بن جدرة البولاني الطاني اول من

يتخدها لمواصلة المشروعات التي بــداهــا في عهد يقولــون : ه ان اول من وضع الحروف العربيـة الصالحة للشرب واتمام مشروعه الأصلى وهو بناء مرامس بن مرة ، واسلم ابن سدرة ، وعامر بن مئتى مستشفى قروي وتخصيص مساحة واسعة من جدرة. اجتمعوا فوضعوا حروفا مقطعة وموصولة

حكما قاسيا طبقا لمسنوى مغرب فبلادنا شرقية الحروف حروفا متشابهة من غير ان يميز بينها اخذت تبرز بخطوات تدريجية من بين غيوم العهد وإذا لم يميز بينها فلماذا يضعها متشابهة ، وقدكان في ومصر هي الباب الغربي المؤدي الى الشرق الفرعوني . ولكن اذا كانت خطواتنا تدريجية

« ولقد تعلمت حتى منذ عهدي باكسفورد ان الاسود اللؤلى ، وكان ذلك من تلقين امير المؤمنين كثيرين من الكبراء بصداقة لاتزال قائمة ولمادخلت كتاباتهم ودعوا اليه. قدال محمد بن عمر المدائني حلبة السياسة كأنت فكرتي أن تحصل مصـر على ا استقلالها الذي نااته اليوموتحالف انجلتوا . وقــد تحقق الانهذا المثل الاعلى واصبحت رئيس وزارة متى اعراه عن الضبط، واخلاه من النقط والشكل هذه البلاد فلا يسعني الا القول من صميم قلبي ان كثر فيه التصحيف ، وغلب عليه التحريف) وقال التحالفالانجليزي المصري سيكون في بدي مطونا كما أني واثق من انالصداقة الانجليزية

«عود الى بده»

واستطوه رئيس الوزراء فبسط الندابير التي يرون ان الاعجام موضوع مع الحــروف ، لانهم

التطور لا الثورة الصور ، واما اسلم فوصل وقصل ، واما عامر قال رفعته : «وليس في نيتي منح المراة حق أفوضع الاعجاد » صحيح الاعشى للقلقشندي جزء الاقتراع بعد وخير من هذا واهم منه العمل ٣ من الطبعة الاولى

فانها ثابتة لان شعارنا هو التطوو لا الثورة»

(مصر وانجاترا)

المصرية ستقوى وتعتز في عهدي »

قضية اللغة العربية

الاعجام والشكل

لندن _ نشرت جريدة « الديلي ميل »اليوم |

الذي يزيل احتراق الجرى، اما فاملاح المانيوجان وفعته ان سياسة مصر نحبو العالم ونحبو نفسها ولا اريد الطعن او الانتقام من سلفي في الحكم العربي منقوطا قبل كتابة المصحف او غير منقوطا الدفاع عن سيادة مصر

فالباب الاول يشمل الدفاع عن سيادتها التي واجتنابا لحدوث سوء تفاهم »

بريطاننا على الرغم من المؤاثرات الخارجية ويشمل

جهود الوزارة المصرية

في سيل الاسراع بترقية تلانة مرافق جوهريةمن مرافق البلاد الداخلية وهي تخفيض . ه في المائة من ضريبة الاطيان المفروضة على مليونين من صغار الدواء الجرير، توج مجانا بن يطلبه من الاشهار المزارعين في بلادنا ومد القرى بمياه الشرب النقية التخفيض نسبه الوفيات بين الاطفال. والان دعني ويظهر ان الراي القائل بان الاعجام وضع العربي نهج بوخريصان عدم ٢٨ بتـ ونس تليفون وترفير الخدمات الطبيةااصالحةلاهل القرىوعمال أقولاك في أبيتام أنه يجب أن لا يحكم على مصر مع الخط ابتداء هو الصواب ، أذ كيف يضع واضع

الحقول الذين همعماد ثروتنا القومية اهمتةمصر الجغرافية

مع كل ما فيه من غنى وثروةوهي تقع على جانبي قناة السويس التي تعد شريانا من اهمشر أيين تجارة العالموهي مفتاح افريقا القديم وارضها اخصب بقعة في العالم رهي تنتج ثلاثة محصولات زُراعية في العام احترام طباع الانجليز واختلاقهم وارتبطت مع ملامن محصول واحد ولذلك فهي البرم كما كانت في جميع العصور محط انظار الطامعين الاجانب

> « ولقد حاولنا ان نمزج احسن ما في العرب من الحجضارة باشرف ما في الشرق من التقاليب وعندي ان هذا التمازج سيدوم وتتوثق عرالا »

منها ، فهي باقية ما بقي القسرءان الكريم ، وسيطل

الصحيح لا بمعونة ، ولقد غالوا حتى اعتبروا واسهل من الحروف اللاتينية ، ولا سيما بعد تغليل لشكل عيبا من عيوب الكتابة ، وكانوا يغضبون من عقبة الشكل يطريقة تجمل كل ما يكتب بالحروف

السر النفيس في صابون بالموليف

المزج الخاص لزيت الزيتون والبالم الذي يكسب البشرة نعومة خاصة ويزيد المراة جالا فوق جال انه سر خاص بصأبرن

هذه الرغوة الغزيرة الذي تضييء من بالموليف تنفذ الى الجسام اليشرة وتكسب الجلد رائحة شذية

ولا يوجداي دهن حيواني فيصابون بالموليف الاالزيوت النباتية .

ص_ابون بالموليف

هو عليها الان ، فقد كان الاساس فيه النقطة التي

سهلا ميسورا ولا سيما انه عولج من قبل في الجرء الاول من مجلة المجمع اللغوي وارى في هذا المقام ان احدر الذين يريدون

الاسلام، ولم تشكل المصاحف الاولى، وأنه لم بوضع الا في زمن التابعين. ولكنهم اختلفوا فيمن ابتدا يه ، فقال الاكثرون انه ابو الاسود الدؤلي ، وقال اخرون هو نصر بن عاصم الليشي ، وذهب يسر الذين ينطق ون باللغة العربيـة عامة ، | اياكان لونها ، واللغة التي هضمت من قبل الحضارات | قوم الى انه يحيى بن يعمر . وعلى اي حال فـــان والمصريين خاصة ان يعني معالي وزبر المعارف اليونانية والرومانية والسريانية والهندية والصينية وضع الشكل لم يتاخر كثيرا لأن هؤلاء الثلاثة من

ابو مالك الحضرمي : اي قلم لم تعجم فصوله استعجم

الامر عليه وعلى غيره عند القراءة

ويروون أن أول من أعجم المصحف أبو

والمجمع اللغوي بقضية اللغة العربية ، وأن يولوها لا يستسيخ العقل أنها لا تفسح صدرها الرحيب لاي تابعي البصريين ثم ان التبكير بوضع الشكل للحروف العربية وان الذي يقف على ما يبذله اعضاء مجمع دليل على ان الحاجة مستاليه ففكروا فيه ووضعوه اللغة العربية من حبد ليعرف مقدار ما يؤدونه من على أنه يجب أن نذكر هنا أن وضع الشكل في اللغة خدمة حليلة لفروع اللغة المختلفة ، وبخاصة ما العربية لم يحدد الناس جيعا في زمن وضعيه ، في السوق بسبب الاحوال الداخلية والدولية فنرات القرءان باقيا ما بقى الزمان « انا نحن نزلنا الذكر "ستدعيه النهضة العلميــة من مصطلحات في شؤون فبعضهم فرح به وتقبله بقبول حسن ، ومن هؤلاء شتى ، وكذلك ما خطو، من خطوات جريئة في هشام بن عبد الملك ، فانه قال : اشكلوا قرائن وليس الاطمئنان الى خلودها وبقائها بصارف تسيير قواعد النحو والصرف واقرار مسائل كان الاداب لئلا تند عن الصواب

جديدة في فرنسا والوساوس التي تحيط بالاعمال وتيسير تحصيلها من نواح مختلفة حتى لا يزهد فيها النهضة، وافساح المجال امام كشير من الذين كانوا وحملوا القوم على الزهد فيه، فانهم راوا ان يتاثروا جديدة في فرنسا والوساوس التي تحيط بالاعمال ويسير تحصيه من والح سنس من ابنائنا ، وحتى لا يرميها احد يقفون مكتوفي الايدي لا يدرون ماذا يصنعون خطي الصحابة في كتابة المصحف ، وعدوا الشكل ان يستبدلوا بالحروف العربية ويويد لها الحيير والنهوض التجارية في المستقبل العاجل والروح العامل وهندستها ونظامها اجمل عمد احد رائق عمد احد رائق

ولكن هؤلاء ذهبث صرحتهم في واد ، ولو بمجرد استطاعته القراءة قادرا على النطق الصعيع قدر لهم أن يعيشوا حتى يروا تفشي العجمة وطغيانها والنتيجة الطبيعية لهذا أن تدريس اللغة العربية في العلموا ان واضعي الشكل قدموا للعربية خدمة جليلة المدارس يصبح سهلا ، ولا يجد التسلاميذ صعوبة والشكل في أول المرة كان على صورة غير التي البداءة كما يجدونها البوم

تتميز عن نقطة الاعجام بلون المداد، فأذا كانت - ولو أنهم تبديروا الامر قليلا لعرفوا انهم انما الكنابة بالحبر الاسودكان الشكل بالحبر الاحر ، بدون اراء غير عملية ، او ليس وراهما تذليل حل من ان يصورها بصور اخرى حتى لا يلتبس وكانوا يصورون الفتحة بنقطة حمراء فوق الحرف صعب فهم يريدون ان يستبدلوا بالرموز التي على بن ابي طالب ، ثم تمسك بدلك الكتاب في ينبغي للكاتب ان يعجم كتابه ، ويبين اعرابه ، فانه

ايا كان الامر ف ان الشكل لم يعسرف قبل يوضع ابت داء كما هو الان ، ولكنه وضع في صورة ما يكون وراء من خطو ولية ساذجة ، ثم هذبها العلماء وحسنوهما وزادوا فيها ما دعتهم الحاجة اليه حتى وصلت الينا على تلك وزارة المعارف مسابقة عامة متقدم اليها من يانس في الصورة التي هي عليها

في التيسيسر على نابتة البلاد فانا نرحو ان يتنساول لاصلاح امرين : اولهما الشكل ، وثانيهما رسم لحرف ، اما الشكل فتعديله اصعب من رسم لحروف ما دام رائدنا المحافظة على الصورة العربية لحروف لا يقتضمي اكثر من اختيار تسيـر عليها لمدارس والدواوير والصحف وتلفيق طريقة القائل بضرورة طبع الكتب وغيرها بحروف متقطعة واحدة سهاحة منها جميعا ، تسيسر عليهما المدارس والدواوين والصحف والمجلات والكتب، وان دوي البصر بطريقة رسم الحروف سيجدون ذلك الان المعروف الميسور

ومن العجيب ، ان تشتيط بعض المفكرين بصورون الضمة بنقطة حمراً، وسط الحرف ، تعدل على الشكل الحالي (وهي الفتحة والكسرة

يصوررن الكسرة بنقطة حمراء تحت الحرف، وأذا والضمة والسكون) حروفاكما هو الشان في الكتابة لحق الحركة تنوين زادوا على النقط.ة الاصلية نقطة الافرنجية ولكن هذا يخرجنا من حالة نعبسرها خرى . والسكون صوروة بجرة حمراء فوق معقدة الى حالة اخرى اشد تعقيدا ، لان طبيعة لحرف ، اما الهمـزة فانهم كانوا يصورونها بنقطـة وضع الحروف عندنا ، وطبيعة النطق في لغتنا ، غير مفراً. لتخالف نقط الشكل في اللون ، وكانوا ما هو في اللغات الاروبية ، وما دام المختصون من رسمونها دائما فوق الحرف. اما الشكل بصورته رجال اللغة، ودوو الذوق السليم من رجال الحط الحالية فهو من وضع المتاخرين المسلم المسلم والرسم لم يعجزوا بعد عن اختراع طريقية تيسر

من ذلك يتبين أن شكل الكتابة العربية لم القديم ولا تلغيه، فلماذا نلجا إلى التقليد متجاهلين والذي اقترحه فيما يتعارق بالشكل ان تعلن

نفسه القدرة على وضع الشكل في صورة عملية سهلة والأن وقد فكرنا في الإصلاح راغبين بذلك التنفيذ، ويرضى عنها رجال اللغة والخط والرسم وجهور المتعلين ، وليس حتما ان نحافظ على صور الشكل الحالي اذ لا ضرورة تدعو الى هذه المحافظة لان الشكل مستحدث في اللغة بعد كتابة المصاحف فكانت المصاحف الاولى غيسر مشكولة ، ثم هو كما نادى بذلك معالي وزير العارف، اذ أن رسم الأن على صورة غير الصورة التي وضع عليها ابنداه وكذلك اسجل في هذة المناسبة خطر الراي

منفصلة كما يفعل الاروبيون فمان ذلك شيء ليس بنا حاجة اليه وهو دعوة الى التعقيد وخروج عن وبعد قاني اذا رجوت من معالي وزير المارف

لا يمضي الا زمن قليل حتى نرى لعنايته هذه اثو عملياً فانما ارجو منه ذلك يلسان كل من بعشق

حافظه اعلى صحيت

اذا ارد تعران يكون لكم شباب دائم فتناولوا

جو فالسر الرسوري

JOHNE GE DE L'ABBE SOUR

المتركب من نبانات فقط وليس فيه اي مادة كماوية

والإتورمقامهاى دواءو لشفي المعيى والدوخة ووجع

الماس مرالشقيقة وآلام المعدة وامرض لاعصاب ودمل

الارجل والاحتمان - ثمن الرجاجة سائل وحبوب 10,90

يوجد بحميع الصيدليات ومعامل ماج ديمونتي هبمدية

و النوائع و النوائع الاحمسر من

لايقتورسكفامكها وأثرواءه

الدائمين يودن والدواوق

محدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد الذي يخرف عليه الأطباء - اطلبوه مزجيع العدليا Sirop de DESCHIENS

بی المرصّدالفلکی 🥰

بندوشاش "سوبسرا"

اثناء المااة التي جرت رعهانن

، اساعات" **کرونومتر"** مایک

استهاوامشروب دستيان

مريد الطلبوادا مماجوفانس الاي سوري التي عليها

سو النجاح

يتجارة روحها الاعلان

لا بقيت امام صاحبه

والجنة التي يحار في دفنها

لا جسد بلاروح

الطفاع جنة لاضطرابات خطة

كوقوف النمو، وفقد الشهية

اذن فالخاصية التي يمتار لما

الحليب نستلي وجو د كويسة

واغرة من تلك المواد التي هي

حتمية للطفيل كماان

وسوء المظم والاعتلال



تلك المواد الغذائية موجود فيدقيق الاكتي نستلي المحتوى على كمية وافره من حليب نستل المسكر والخلاصة فان كلام حليب نستل ويقيق نستلي بكون للطعل عذاءسهل المظم مقوباً للبدن منميا له

حلات لسائلي NESTLE افضك عنداء يعطى للاطفال تعطيمشاط من دايد و وقيق نستلي وكتاب دليل

مصبوات معجون طماطم

CIRIO و تشير يو

ذات شهرة عالمية

النواب الواحدون القطر التونسي

ابتاء كليمان مودياياتي بنهج مبتز عدد ٧٣ بنونس - تليفون ٧٠٠٠

Au Colisée

سفي الكولني الم

الخضاب والنجميلولم تكن من وراء ذلك شـي

من الأدعاء والزدور ومع ذلك رابت في عمام ا

هذا شيئا من الماهاة المضمرة ورهانها على ذلك ن

الراة التي تجذب الحموم التفيرة لشاهدتها لايعنى

من بنات حواء مقارات الى ذلك على من اداب

اجتمع ، وعندي ان مارلين ديتر ش هديد بجيحة

متعجرقة الاانها اخدت مظهس الساط ة لتسلس

كواكب السينما في حماقنهن وجنوحهن ونالطريقة

المثلى في ازبائهن وجم حرطابن ولا يمكرن ابدا

خادم طريقة

يشنفل بالدجل والشعودة

علاج، وحدث ان رارتها صية ـ قال دات يـوم

وصدعت المراة انصبحة صديقتها وقصدت بي

منزل الشيخ وهو رجل مدبب الطلمة طاق لحبدة

فاسترسلت على صدرة وهو يشتقل خادما لاحدى

اصبت تمراؤ من سكان الدرب الاحمر تدعى

في الاقنداء بيماطن في مظاهرهن

او ليس من المدهش ان النساء يحملن في تقلد

هذا الاسبوع تيتان دي مرتبق

عظم فيلمدهش مرس عليكم

امرالا بسيطة الظار

لأسافرت النجمة السنمائية الشهورة مارلين ديتريش ، ن عمطة سان لازار في بساريس وقفت جاهير ففيرة من النماء والرجال للنقدرج عايوا وكان بين تلك الجماهير احدي الفواني الباريسيات ولما عادت هذه الى منزلها قستعلى جار وما عهدته

بكلام فيه للفنيات ذكرى وعبرا قالت قمت ثلاث ساعات محمد الانظار لاشاهد وراء حقيقة امرها

تلك النجمة المثهورة وتم استطعت بفضال احسد المحانين الذي رعم أني سكر ينارته إن اشاهدها ان قرب ولو لم يتم ادارة البوليس برتيب حفاة وداه التي السواد الاعظم من الناس جاهسال وجودها بن السافرين في تظهر بعظهم امسراة سعة من بنات الهب عليها ارات الحصمة وكانت لانسة فستأنا على الزي الذي يعمونه تابور أزرق اللون وعلى راسرا قبعة من اللبد البسيسط الاورق عن روة فرج سعيد بصداع زمن معها و: ت

وام الس شيًا من الفراء وام ترين الحاي الرجال مجروم ذاك المطهد البسيط اما فشكت لها ما تدائيه ، ق المااصد و قصحتها بالذهاب

النساء فانهن الحان اسان الانتاذ عايه وام تكن ما أبن ديتريش منالفة في تخطيب الماالة .

وحيرا وترحيج حاجيرا وتحمير شنتي وخديهابل كان داك كاله مدر كاعلى حالته الطبيعية . ولم تكن نظر ازا : اض بك الساطة المحمودة وند

وشكت اليه مايصيها من صداع مستدر قاكد لها إن صانه توية بالوك الحان معدان أن قحم ظاهر وقال واذ لم ادعلى وحهيه ات الشياء ن لا سيتك قيك منهر معارش أنا حابيدهم عنك

ثمقال رشورا رخرج ن حمها منوتب على عمل تحريطة وطلب نها جها ولم الم نكر منها لبلغ قند اگنفی بمباغ ۲۵ قرشا وطاب الیما ان تعوه

وفي للوعد المحدد مبت الراة ابطاما لتحرط أم قال ان الحن لا يرضيهم لا تقعب قبجب ان تطيه شيئًا من الدَّهُب رَكَاتُ الدَّوَادُ لِسَّ مَا عَهُ فانتزعه من اماجها والطنه لمه فرعدهما بعمال تحويطة اخرى من الدك والزنفران واخت مباه اخر على أن يرد الحاتم اليرا

وبعد أيام ذهبت البه وطابته الحانم قدخــل يعدها من ره الى روم اخرولا يئست من استرداد خاتمها اللغت إبوليس وقد ظهر أن هذا الدخال سق من احتال على سيدة اخسرى تدعسى نييسة ة ـ تولى منها ، ٦ قرشا على ان وجد عملا لزوج، المطل ولما تبينت أنه احدل عليها أيلغت البوليس وبعد النحقيق منه قدم لي الماكمية قاضي بحسه بنماية شهرا مروقف النفيذ وابدت محكمة واجنبية . يتكفل جعمل الادوية الى المحلاد الجنع السانفة اس هذا الحكم

عيون الاموات للعميان

اجرب في سان فرنسسكو ما المفرونيا اول عملية جراحة في الناج القل عن رجل مت الى وجه رجل اعمل ماد البه الصر ودلك من تلك المدينة فاهناض را يدعى الاب انطونيو سنة دور وقد عمد طبيب جراح الى امتحان العماية فيه فانفق مع احد الاموات بعد وقائه بقلبل وحنصواني عل البريد أم و الم منها اسطعا 4 مدارها سدس لاس وانزع مثلها من عين الكامن وارد لها با

ودوء قدار البصر سيدو بمامه الى من الحديدة وقديد للاهن فالابعين النود والحركة وبعض الالون ام الطبير قاصر مكنمان اسمهلي سباب متعقلة بحرقته وخوا ن از تشفاه بن ما بعةالعمي لايقت عمله

قلة العسان المتدين

قي مديرة عمين من ولاية ماستشور تس الامريكية ارجل عنى يدعو صمو لم داقتس كانم دار ديون سد ية ودراكباعربة قاطار تاال حقيد معور اسمواسوع حدالاولاه فالتطواوا الداليصاحراور أضاتم ل ماران ميعي ذاك فرار ادب الوالد في الرجل أواوسي سنة ، ١٩٣ بعشر لاف جنبه يفق ربعها كل سنة جوائز لافضل اولاد الدارس تهذيباني تلك المدية وعين رما ان تنبذ نبد اأنواد الدرائع التي تتذرع بها غيرها يستحق الجوائز من الاولاد

وكان من الاداءعلية اقض الاداب العامة بين اولادالدارس انعام وجدينهم مذلالسندي يستحسق فحول الامناء قيمة الرحالي انحافظة على بنيات

تركيا في جزيرة الشيطان قيسنة ١٩١٩ كان لحلف او معتاين اسطنول. واستوقفت دررية فراسوية يوماها بين اركبين عالمين من وظنعة افيوزارة لاء فالواصرت على تعتم عماعت الدلاح . تما تنفيد المسلخ من وقلالك ابدورال . فحكم عليهما الجاسال كري والشفل الشاقية مورداني عزيدر النبدال مدن غانا الفرندوياني

والوم عفا عنهما المسبولو وانرئس جهودية الى رجل طيب يدعى الشيخ محمد ابو اليتريد قهو قا در على شفاء الامراض الستموية والكشف عن ورنساب ساعي الحكرمة التوكية ، وعادا لي استنبرل حيثاء بدالى وطيفتهما ودقعت لهما لحكومة مرتب المشرب عاء الني تضياها متغبين وقدنسيا قر برافة مما لاصليةوا: نا فرنسوية كاهلها وينويان الان ان يكتب ندك إنهماعن جينم على الارض يمي جزيرة الشيطان

مؤخرة جميع تجار العام فضلاعن بيعها، والتجارة

كمالوكانت مفتتحة عط

والتاجر الشرقي اليوي

عند ما يشح بالاعلا مخن

تجارته ويعشره خسارة

لاتموض واسرا فيمني عنه وهو لذافاتك

جربوا السيرفي طريق الحديثة قائمة على النجاح واستشر وطمار الاعلانات قبل كل شيء الاشهار العربي التي تقدم وهند نظرة الاروبين لكم الشهادات القيمة لا نجارتهم فانهم يخصصون عن طريق الشرقي اللاعانات ما يوازي الصحف فقط ولكنعن رؤوس اموالهم ولميكن جيع طرق النشر لاخرى لاروبيون حقى اوجلاء تونس ٢٨ شارع سيدي وها نحن نرى محلات بوخريصان تليفون تعلن ةمن مئات الاعوام لا تزال مؤسساعن نفسها

صيداية البحرية

شارم بازیق عدد ۴ بنونس تلیفون رقم ۱۸۴ ج . ماغيال . الدكتور في الطب والصدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس عرز على الدرجة الاولى في المستعفيات الموية س المعامل الاروبية . اختصاصات قونسوية

Pharmacie de la marine Avenue de Paris

شــر كم « تواش » Cie de Navigation

احسن وا ذير برخر قطع التداكر وجميع الارشادات تعطى:

نهيج الجزاير ٧ بتونس نهج الجمهورية ١١ الجزاير شارع قاليني ١١ وهران رصف فارني

نهج كليمانصو ١٣

تذاكر السفر الى فرنسا وقطع تذكر الرتل من نائب شركة

ب.ل.م.

P. L. M.

بنهيج جول فيري عدد ١٥ بتونس

شركة الطيران في تونس ان شركة الطبوان داير قرانس ، التي تقم النقل المافرين بين تونس وقرنما أحد اعتبر بنوة طائراتها والمحافظة الما برقد قسنعل واحسة د مات عدة تحسنات على طيار اتها بجيث اصبت المفر على طرق الجو بواسطتها مفضلا على غيره ن الطرق ناقصدوا عل المركة او خابروها بنهج حول في ي عدد ٢٦ تليفون رقم ١٩٠٠٠ Air France Tél 49 60 46, Avenue Jules Ferry

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠ معروق ببيع احسن الستحضرات المستخرجة من معامل دارجيس وهربيع بالجملة وبالقضيل القليتوكس ورشاشات الفليتوكس وصابوز مظف الاسنان جيبس وشيقات الاسنان بمحا نيج الحلفاوين عدد ١٠٠ بنونس

مدير الجريدة وصاحب امتياز دامحد نبيس المطبعة النونسة



ام زرت ايضا تصراليس